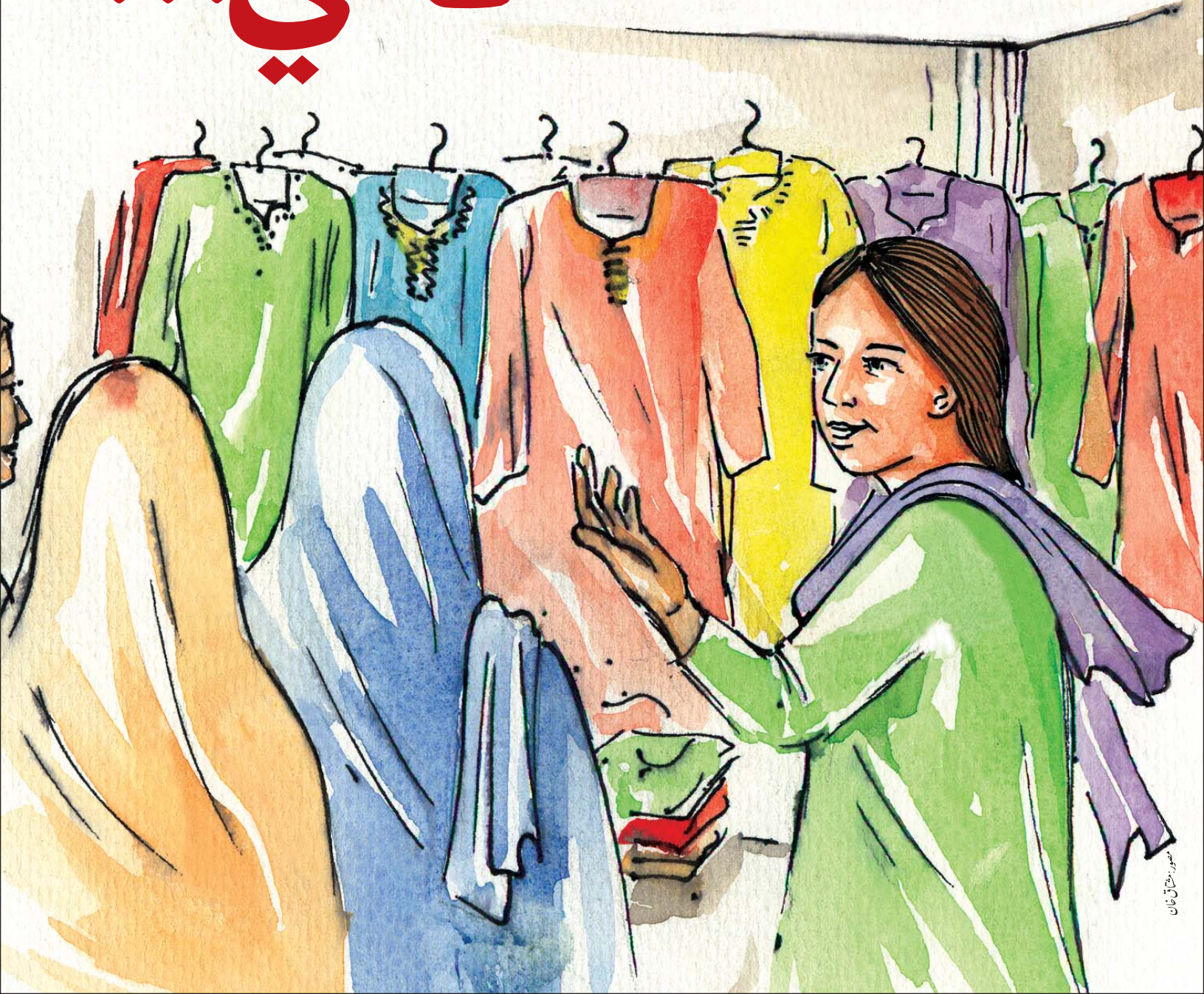


لائي... .



خواندگي ۽ غير رسمي تعليم جا مثالي پروگرام: ايشيا پيسيفڪ ريجن

12

صفحا:

2008

شايع ٿيو:

سنت ايجوڪيشن فائونڊيشن (SEF)

يونيسڪو (UNESCO)

شايع ڪندڙ:

پلاٽ 9، بلاڪ 7،

گهر نمبر 17، گهٽي نمبر F-7/3,8

ڪهڪشان ڪلفٽن 5،

PO Box. 0X2034

ڪراچي، 75600 پاڪستان

اسلام آباد پاڪستان

(92-021) 111-424-111

+92-51-261170-3,11710745

فون نمبر:

(92-021) 9251652

+92-51-2611175

فيڪس:

info@sef.org.pk

islamabad@unesco.org

اي ميل:

www.sef.org.pk

www.un.org.pk/unesco

ويب سائيت:

پروفيسر ريحانه مغني

ليڪڪا:

نثار ٻانڀڻ

سنڌي ويس:

ذوالفقار علي خان

سينگار ۽ سنوارپ:

پاڪستان ۾

چپايو ويو:

1000

تعداد:

پيش لفظ

پاڪستان هن وقت وڌندڙ ترقياتي مشڪلاتن کي منهن ڏئي رهيو آهي. عورتون جيڪي ملڪ جي تقريباً اڌ آبادي تي مشتمل آهن، اهي ترقي ۽ خاص طور تي تعليم جي ميدان ۾ تمام پٺتي پيل آهن. ساڳي صورتحال سنڌ صوبي ۾ پڻ آهي. ضرورت ان ڳالهه جي آهي ته صوبي اندر عورتن کي انهن مشڪلاتن کان نجات ڏيارڻ لاءِ تعليم جي شعبي ۾ کين وڌ کان وڌ موقعو ڏنو وڃي ته جيئن اهي بنا ڪنهن مت پيد جي ملڪ جي ترقي ۽ تعليم جي شعبي ۾ نمايان ڪاميابيون ماڻي سگهن. انهي سلسلي ۾ يونيسڪو (UNESCO) ۽ سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن (SEF) حڪومت سنڌ، جهڙا ادارا اهم ڪردار ادا ڪري رهيا آهن.

سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن (حڪومت سنڌ) طرفان اردو ۾ شايع ڪرايل هي ڪهاڻيون غير تعليم يافتہ بالغ فردن جي ذهني سطح کي سامهون رکي انهن جي روزمره جي مسئلن ۽ ضرورتن کي نظر ۾ آڻيندي سرچيون ويون آهن. انهن ڪهاڻين اندر آيل مواد ۾ ماءُ ۽ ٻار جي صحت، غذائيت، ضرورتن، بيمارين کان بچاءَ جي موضوعن سان گڏ معاشرتي برائين ۽ انهن جي ڪري پيدا ٿيل پيچيدگين جي پڻ نشاندهي ڪئي وئي آهي. جڏهن ته صفائي، صاف پاڻي ۽ هنري سکيا جي ضرورتن کي پڻ سامهون رکي ڪهاڻيون ترتيب ڏنيون ويون آهن، جيڪي غير تعليم يافتہ بالغ فردن خاص ڪري عورتن لاءِ نهايت ئي ڪارائتو ثابت ٿينديون.

پروفيسر ربحانه مغنيءَ جي هنن ڪهاڻين ۾ زندگيءَ جي پيچيدگين، صحت ۽ بهتر زندگي گذارڻ جي مهارتن متعلق جيڪا ڄاڻ ڏنل آهي اها اهڙين عورتن لاءِ انتهائي لاپائتي ثابت ٿيندي جيڪي اڻپڙهيل ۽ سماج جي پيڙهيل طبقي سان واسطو رکن ٿيون. مان سمجهان ٿو ته اسان جي بهراڙين ۾ نه صرف تدريسي تعليم پر ان سان گڏوگڏ صحت، زندگيءَ جي اوڻاين ۽ زندگي گذارڻ جي مهارتن متعلق تعليم جي به تمام گهڻي ڪوت آهي، جنهن کي پورو ڪرڻ لاءِ هر سطح تي ڪوششون وٺڻ جي سخت ضرورت آهي ته جيئن ماڻهن اندر وڏي پئماني تي سماجي سجاڳيءَ کي بيدار ڪري سگهجي. ان ڏس ۾ حڪومتي ادارا پنهنجي وٽ ۽ وس آهر آپاءُ وٺي رهيا آهن ته جيئن هن جديد دؤر ۾ سنڌ جون بهراڙيون بهتر ڪان بهتر ٿي قومي ۽ ملڪي سطح تي پنهنجو پرپور ڪردار ادا ڪري سگهن.

انهيءَ سان گڏوگڏ مان يونيسڪو جي ان ڪوشش کي به ساراهيندس ته انهن هميشه بالغن جي گهڻ طرفي تعليم لاءِ بهتر ڪان بهتر قدم کنيا آهن ۽ ڪميونٽيز جي شراڪت سان هيٺين سطح تائين ماڻهن کي تعليم طرف وڌيڪ راغب ڪرڻ جي ڪوشش پڻ ڪئي آهي. ان ئي سلسلي جي هڪ ڪڙيءَ تحت يونيسڪو، سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن (حڪومت سنڌ) طرفان اردو ۾ شايع ڪرايل ڪهاڻين جي جائزي بعد انهن ڪهاڻين کي سنڌي ٻوليءَ ۾ آڻڻ جو رٿيو ۽ سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن (حڪومت سنڌ) سان مالي سهڪار ڪري انهن ڪهاڻين کي سنڌي ٻوليءَ ۾ تمام آسان ترجمو ڪري شايع ڪرائي جس لهڻو آهي. مان هڪ ڀيرو وري جس ڏيڻ چاهيندم سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن (حڪومت سنڌ) کي جن پنهنجي فني خدمتن ۽ يونيسڪو جي مالي تعاون سان اها ڳالهه ممڪن بڻائي. اهو هڪ خوش آئيند عمل آهي ۽ اها اميد پڻ ڪجي ٿي ته اڳتي به اهڙي قسم جي شعوري سرگرمين کي ساڳئي ئي جوش ۽ جذبي سان جاري ۽ ساري رکبو.

پروفيسر ڊاڪٽر رفيع احمد صديقي

مئنيجنگ ڊائريڪٽر

سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن (حڪومت سنڌ)

لالِي...

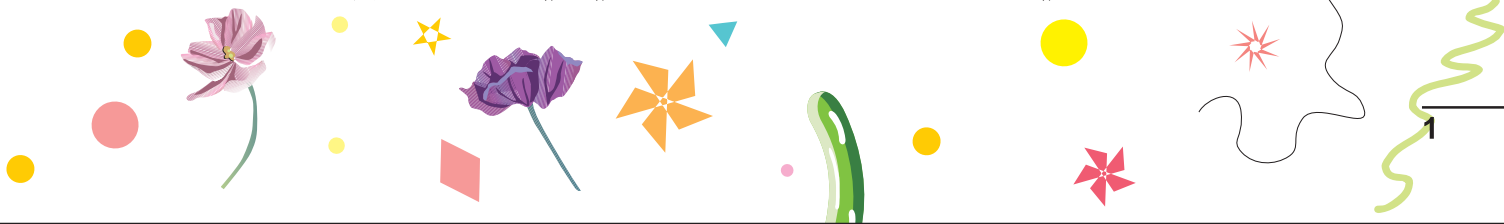
لالِيءَ كِي ننديٺ ڪان ئي رنگ ڏاڍا وڻندا هئا، ڪڏهن هو رنگ برنگي پوپتن پويان
ڊوڙندي هئي ته ڪڏهن وري رنگين ڦوڪڻ لاءِ پنهنجي پيءُ سان ضد ڪندي
هئي، ”بابا مون کي هو ڳاڙهو ڦوڪڻو ڪپي، هو ڦڪو ۽ هو نيرو به ڪپي“ رحمت
پنهنجي لالِيءَ جي ماڻن ۽ انگن تي پنهنجي پورهئي جي ڪمائيءَ جو چڱو
پلو حصو خرچ ڪندو هيو...

جيئن جيئن لالِي وڏي ٿيندي وئي هن جا رنگ پوپتن ۽ ڦوڪڻ مان ڦري ڪپڙن تي
اچي پيا...

هاڻ هوءَ چوندي هئي ”بابا مون کي هو هيدي رنگ جي گلن وارو وڳو
گهرجي...“

هو فيروزي رنگ وارو جنهن تي نيري رنگ جا گل چٽيل آهن ۽ هو ڳاڙهن
گلن جي ڦلوري وارو به...“

پر اُن ڏينهن کانپوءِ لالِيءَ ڪڏهن به ضد نه ڪئي جڏهن کان سندس پيءُ
هڪ حادثي جو شڪار ٿيو ۽ هن پنهنجي پيءُ جو رت ۾ ٻڌل لاش ڏٺو هو...



لاليءَ جي ماءُ سڪينا جي سڄي مُوڙي هڪ پراڻي ڪپڙن سبڻ جي مشين هئي، اها ئي مشين جنهن سندس خودداريءَ جو پرم قائم رکيو. رحمت جو سوٽ پر واري ڳوٺ ۾ رهندو هو، هو انهن وٽ هر آچر تي ايندو هو ۽ سڪينا جا سبيل ڪپڙا شهر کڻي ويندو هو ۽ ان جي بدلي سندس پورهئي جي معمولي اجرت سڪينا کي ڏئي ويندو هو. اهڙي طرح ئي سڪينا جي گهر جو گاڏو هلڻ لڳو...

ماءُ جو هنر لاليءَ جي هٿ تي پڻ آيو، هوءَ پڙهڻ سان گڏ ڪپڙا سبڻ ۾ به ماءُ جي مدد پڻ ڪندي هئي، بازار ويندي هئي ته ڏاڳي کي چئي ڏسندي هئي ته ڏاڳو پڪو آهي يا ڪچو، سڪينا ڪپڙو رڱڻ لاءِ ڏيندي هيس ته لالي چوندي هئي: “چاچا رنگ پڪو ڪجانءِ جيئن لهي نه وڃي...”



هڪ ڏينهن سڪينا کي لاليءَ جي چاچي عابد لاليءَ سامهون ڪپڙن جي في جوڙي جا 70 رپيا ڏنا ته لاليءَ کيس چيو:

چاچا في جوڙو رڳو 70 رپين ۾...!! درزي ته 150 رپيا وٺندو آهي...!!

لالی:

تون درزياڻي ته ناهين ڏيءَ...

چاچو:

اچا ته پوءِ درزياڻي ٿيڻ

لالی:

لاءِ مون کي ڇا ڪرڻ کپي...؟؟



چاچو:

ان لاءِ ته توکي ڪپڙن جي ڪٽائي ۽ سبڻ جي
باقائدي تربيت وٺڻي پوندي...

لالی:

چاچا ته پوءِ ڀلا درزياڻي ٿيڻ لاءِ تربيت وٺڻ ۾
اوهان منهنجي مدد ڪندا...؟؟

چاچو:

چو نه ڏيءَ...! منهنجو هنر منهنجي اولاد نه سڪيو،
توڪي سيڪاري مون کي ته ڏاڍي خوشي ٿيندي...

سڪينا:

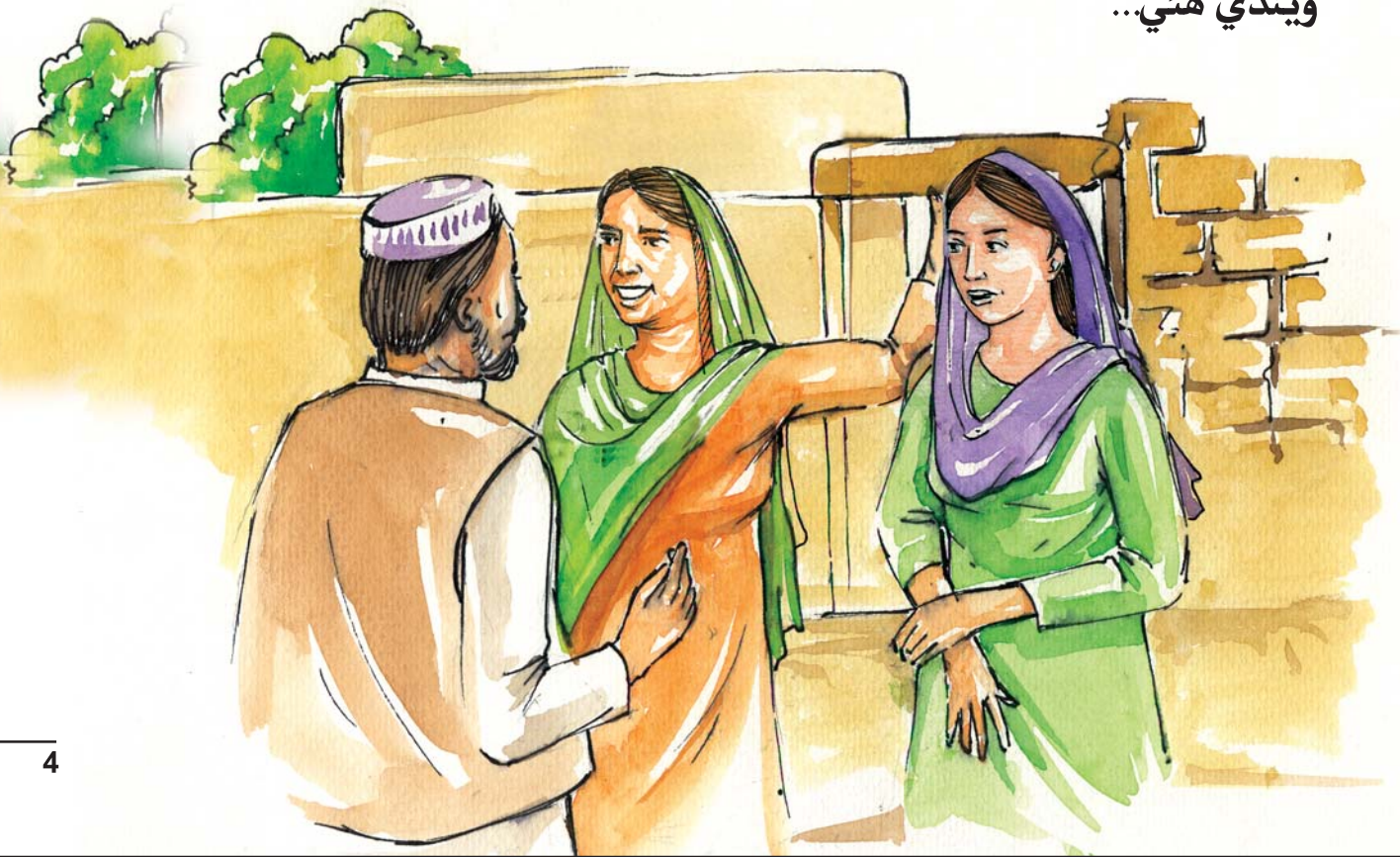
ادا لالِيءَ جو روز روز اوهان جي دڪان تي اچي
سڪڻ سٺو ڪو نه لڳندو...

چاچو:

ڀاڄائي...! منهنجي گهر ۾ هڪ ڪمرو خالي پيل
آهي لالِيءَ کي سڪڻ لاءِ ڪجهه مهينا اوهان پنهي
کي منهنجي گهر هلي رهڻو پوندو...

مجبوريءَ جي حالت اها ئي هئي ته سڪينا عابد جي ان کلي
دل واري آڇ کي قبول ڪري ۽ پوءِ سڪينا اُن پنهنجائپ جي
آڇ کي قبوليو...

عابد پوري ذميداريء سان لاليءَ کي سکيا ڏيڻ شروع ڪئي. لالي عابد جي سوچ کان گهڻو ذهين ۽ محنتي ثابت ٿي، عابد جي ڪجهه هفتن جي محنت لاليءَ جي صلاحيتن کي چار چند لڳائي ڇڏيا. پهريان پهريان عابد لاليءَ کان سڄي قميص اڊيڙائيندو هيو پر لاليءَ جي نرڙ تي ڪو گهنج به نه ايندو هو. ائين ڏسندي ڏسندي لاليءَ جي سلائي اهڙي معيار تي اچي وئي جو گراهڪ سڃاڻي نه سگهندا هئا ته ڪهڙا وڳا عابد سبب آهڻ ۽ ڪهڙا لاليءَ... هاڻ لالي ڪاغذ تي خاڪا تيار ڪندي هئي ۽ سکينا ان مطابق ڪپڙا سبندي هئي. عابد لاليءَ کي ڊزائين ڏيکاريندو هو ته هوءَ بغير ڪنهن دير جي ان جو ساڳيو نقل تيار ڪري ويندي هئي...





لالی جي سکيا جو مرحلو پورو ٿيو ۽ هاڻ سندس
گهر موٽڻ جو وقت اچي ويو...

لالی: چاچا اوهاڻ مون کي ڪا نصيحت ڪندا...

عابد: ها ڏيئ گراهڪن سان جيڪو واعدو ڪرڻ
اُن کي پورو ڪجانءِ...

لالی: معنيٰ ڪم پوري وقت تي مڪمل ڪرڻ ۽
معيار کي برقرار رکڻ...

عابد: بلڪل صحيح ...

عابد، لالیءَ کي هڪ ٻي نصيحت پڻ ڪئي...

“منهنجي دڪان جي مدد سان تون پنهنجي
دڪان لاءِ ضروري شين جي لسٽ تيار ڪر...”

لالی: چاچا مون لسٽ ته اڳواٽ ئي تيار ڪري
چڏي آهي...

عابد: واھ سائين واھ... اسان جي لالی ته ڏاڍي
ذهين ٿي وئي آهي چڱو مون کي لسٽ
پڌاءِ...

ضروري شين جي لسٽ

★	سلائيءَ جون مشينون	2 عدد
★	ميزون	2 عدد (ڪپاڙيءَ وٽان)
★	انچي ٽيپ	1 عدد
★	ڦينڇيون	2 عدد
★	سنهيون سيون	1 درجن
★	ٿلهيون سيون	1 درجن
★	هينگر	2 درجن
★	ناسي ڪاغذ	2 دستا
★	ڪاغذ جا لفافا	2 درجن
★	ڊسٽ بن	1 عدد (گند ڪچري جي ٽوڪري)
★	رجسٽر	1 عدد (گراهڪن جي نالن ۽ ماپ لکڻ جي لاءِ)
★	رسيد بڪ	1 عدد
★	پينسل يا پين	1 عدد

لاليءَ جو گھر روڊ تي هيو، هن گھر جي هڪ ڪمري کي ٽيلرنگ شاپ ڪري ڇڏيو
جنهن جو دروازو روڊ طرف ڪلندو هيو، لاليءَ اُن جي دروازي تي هڪ بورڊ لڳائي
ڇڏيو:

”رحمت ٽيلرنگ شاپ“



جمعي جي ڏينهن رحمت ٽيلرنگ شاپ جو افتتاح ڪيو ويو...

ڳوٺ جون سموريون عورتون خوشيءَ سان ان تقريب ۾ شريڪ ٿيون. عابد دڪان تي ٻه وڳا تنگي ڇڏيا ته جيئن عورتن کي سلائي ۽ ڊزائين جي معيار جو اندازو ٿي سگهي...

هڪ سال جي اندر رحمت ٽيلرنگ شاپ نه رڳو لاليءَ جي ڳوٺ ۾ پر پروارن ٻين ڪيترن ئي ڳوٺن جي عورتن ۾ پنهنجي مقبوليت ماڻي ۽ مڙئي عورتون لاليءَ کان پنهنجا ڪپڙا سبرائڻ لڳيون...

سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن

عورتن جي تعليم ۽ پاڻ پرائڻ وارو پروگرام

ٻيا ڪتاب

- | | | | |
|---|--------------|---|-----------------|
| ★ | رحمن سائين | ★ | ببلوءَ جو موت |
| ★ | ادي نجم | ★ | اڻڄاڻ ڏک |
| ★ | ميرو جو ڏک | ★ | نادر جي بيماري |
| ★ | اسان سڀ گڏجي | ★ | زينب جي پريشاني |

سمورا حق ۽ واسطو يونيسڪو اسلام آباد، پاڪستان ۽ سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن ڪراچي وٽ محفوظ آهن. هن ڪتابچي ۾ انتخاب ڪيل انگ اکر ۽ معلومات ليکڪا جي ذاتي راءِ تي مشتمل آهن، جن سان يونيسڪو جو متفق هجڻ ضروري نه آهي.

حق ۽ واسطو محفوظ



سنڌ ايجوڪيشن فائونڊيشن

پلاٽ 9، بلاڪ 7، ڪمڪشان ڪلٽرن 5، ڪراچي

فون: 111-424-111 (021) فيڪس: 9251652 (021)

ويب سائيٽ: www.sef.org.pk اي ميل: info@sef.org.pk



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization